

Conduite Le Journal d'Amélie

1 – Entrée avec **MUSIQUE 1 + LUMIERE AMBIANCE** : La musique s'arrête quand Nilson fait un geste de la main pour l'arrêter. Ensuite **revenir en PLEINFEU**)

SKETCH : TEST DE GROSSESSE

« **J'espère avoir un gosse un jour mais pour ça il faudrait déjà que je finisse ma croissance ! Bonsoir NOIR SEC + MUSIQUE 2 + CHAZER).**

Coupe-moi ça ! coupe-moi ça - PLEIN-FEU + CUT MUSIQUE 2

SKETCH : MA MERE

J'ai vécu le célibat comme une maladie et le traitement super long, d'autant plus qu'il y a toujours un membre de ta famille qui est là pour te faire une piqure de rappel - Lancer la **MUSIQUE 3**. La musique s'arrête progressivement quand Nilson va s'asseoir

Croisement de Jambes - LUMIERE 4

« **Trouve toi quelqu'un vite nilson, très vite.** (NOIR SEC)
Revenir en PLEINFEU

SKETCH : BOITE DE NUIT

Qui parmi vous ici possède un journal intime ? Rassurer-vous on n'est pas obligé d'être déporté pour en avoir un. – MUSIQUE 4 «

Nilson ouvre le Journal – MUSIQUE 5

« **Regardons la scène au ralenti.** » – MUSIQUE 6 + LUMIERE BOITE DE NUIT

« **Mamaaaann** » NOIR FONDU + CUT PROGRESSIF DE LA MUSIQUE 6
Revenir en PLEINFEU)

SKETCH : NATACHA

« **Le journal d'Amélie est moins intéressant que celui d'Anne Franck, mais il sera plus long.** – MUSIQUE 7

Nilson ouvre le Journal – MUSIQUE 8

Une musique pour détendre l'atmosphère – MUSIQUE 9

C'est vraiment dommage que Natacha n'aille pas bien...sinon on aurait profité... Arrêter sec
MUSIQUE 9

NILSON va S'Assoir - LUMIERE NATACHA
Je vais craquer... je vais craquer. - PLEINFEU

SKETCH : FRANCOIS

NILSON va S'Assoir – LUMIERE FRANCOIS
Alors, t'en penses quoi ? - NOIR
Revenir en PLEINFEU)

SKETCH : REGLES DE VIE EN COUPLE

Mes chers compatriotes - LUMIERE France

Vive la république et vive les couples. (NOIR)

Revenir en PLEINFEU

SKETCH : PETITE DISPUTE

Chérie, tu vois ce que tu me fais dire, tu vois dans quel état tu me mets... (Applaudit) bravo t'as réussi...et tu te tires très vite : NOIR

Revenir en LUMIERE FRANCE)

SKETCH : REGLES DE VIE EN COUPLE 2

Vive la république et vive les couples. (NOIR)

Revenir en PLEINFEU

SKETCH : LES HOMMES BATTUS

Nilson ouvre le Journal – MUSIQUE 10

« **Emission de télévision** » – MUSIQUE 11

Nous appellerons pour des questions de sécurité Claude. - COUPER MUSIQUE 11 + LANCER LUMIERE CLAUDE

« **Tape, Tape, Tape, c'est ta façon d'aimer** » – MUSIQUE 12 + PLEINFEU

« **La semaine prochaine (.....) Bonsoir.** – NOIR SEC + CUT Progressif MUSIQUE 12

Revenir en PLEINFEU

SKETCH : REGLES DE VIE EN COUPLE 3

« **Vive la république et vive les couples.** (NOIR + LANCER MUSIQUE13) ** MUSIQUE 13 : LE PUBLIC EST DANS LE NOIR

FIN DE LA MUSIQUE 13 - PLEINFEU

SKETCH : MA MERE

Au Croisement de Jambes - LUMIERE MERE

« **Cours et ne reviens jamais.** » - MUSIQUE 14 + LUMIERE PANNEAU

SKETCH : SKETCH PANNEAU

« **Veux-tu Adopter un Enfant avec MOI** » – LAISSER MUSIQUE 14 + FAIRE UNE NOIR FONDU

FIN + REMERCIEMENTS + MINISKETCH

Nilson remercie le public et fais des vannes. - LAISSER MUSIQUE 14 + REVENIR PLEINFEU :

Adoptez-moi/Bonne soirée -LANCER MUSIQUE 15 + LUMIERE AMBIANCE